

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ КОМПЕТЕНЦЙ «МЕНДЕЛЕЕВСКАЯ ДОЛИНА»
МЕНДЕЛЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «08» сентября 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДЮК
«Менделеевская долина»
Кашипов И.Г. _____
Приказ № 38 от «09» 09. 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФОТОКРУЖОК»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 года (144 часа)

Автор-составитель:
Валеев Адель Наилевич,
педагог дополнительного образования

МЕНДЕЛЕЕВСК, 2025

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	6
Содержание программы.....	7
Планируемые результаты освоения программы.....	8
Организационно-методические условия реализации программы	8
Формы аттестации и контроля	8
Оценочные материалы.....	10
Список литературы	10
Приложения	11

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по фотографии «**ФОТОКРУЖОК**» включает в себя изучение фотографии, фототехники и фоторетуши.

Программа «Фотокружок» **имеет художественную направленность**. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа ориентирована, в первую очередь, на детей, желающих изучить мастерство фотографа и получить практические навыки в композиции и ретуши.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана на основании:

– Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

– Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

– СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

– Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

– Устава МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан.

– Положения об организации деятельности в МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных программ и иные ЛНА.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в формировании интереса к фотоискусству, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Одной из важнейших задач для системы дополнительного образования является развитие детского технического творчества. Особенность программы состоит в том, что этот вид творчества стал доступен любому ребенку, желающему научиться технике фото и видеосъемке. Представлены виды индивидуальной работы с учащимся в форме дифференцированного подхода. Содержание программы дает не только основательную базу по технике фото и видеосъемке, своего рода «школу» по данному виду творческой деятельности, но и создает для учащихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

Педагогическая целесообразность заключается не только в развитии технических способностей и возможностей средствами конструктивно-технологического подхода, гармонизации отношений ребенка и окружающего мира, но и в развитии созидательных

способностей, устойчивого противостояния любым негативным социальным и социотехническим проявлениям.

Отличительная особенность данной программы заключается в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ фотосъемки. Программа имеет историко-краеведческую направленность. Знакомство с родным краем происходит посредством съёмки фото материала о родном городе и создании в дальнейшем из него фото выставок. Расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с фотокамерой и программами фотомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием фотографий.

Цель программы: Развитие творческих, технических и художественных способностей детей, с учетом индивидуальности каждого, посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий; развитие у подрастающего поколения творческих способностей и творческого мышления, посредством овладения основами творческой цифровой фотографии.

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих задач:

Обучающие:

- способствовать развитию кругозора обучающихся;
- познакомить с жанрами фотоискусства;
- обучить теоретическим основам в области фотографического искусства и приёмам работы с цифровыми фотоаппаратами;
- познакомить детей с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- научить приёмам работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;
- создать условия для освоения техники печати фотографии (от черно-белой до цифровой);
- научить работать с графическими редакторами.

Воспитательные:

- способствовать формированию эстетического вкуса;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать чувство коллективизма, навыки трудолюбия и аккуратности;
- создать условия для развития культуры общения.

Развивающие:

- способствовать развитию художественного воображения и творческой фантазии;
- формировать моральные и волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость);
- создать условия для развития навыков самостоятельной творческой работы.

Адресат программы.

Занятия в объединении могут посещать как девочки, так и мальчики. Данная программа предназначена для учащихся 4-10 классов (10-17 лет). Группа комплектуется до 15 человек.

Объем программы составляет 144 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная форма обучения;
- парная форма;
- групповая форма.

Программа обучения предусматривает в основном *групповые и парные занятия*, цель которых помочь ребёнку уверенно чувствовать себя в различных видах деятельности. Предполагается, что за время обучения у детей формируется определённый уровень умений и навыков компьютерного моделирования. На этом фоне уже выделяются более компетентные, высоко мотивированные и даже, можно сказать, профессионально ориентированные дети.

По окончании освоения общеразвивающей программы учащимся, выдается свидетельство. Свидетельство выдается учащемуся, если он полностью освоил дополнительную образовательную программу и успешно прошел итоговую аттестацию в соответствии с Положением о порядке

выдачи свидетельства об окончании в МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» Менделеевского муниципального района.

Срок освоения программы составляет 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю. После 40 минут занятий организовывается перерыв длительностью не менее 10 мин. В итоге объём максимальной аудиторной нагрузки для учащихся по программе составляет 4 часа в неделю. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Оптимальное количество учащихся в группе – 10 человек, количество учащихся в группе не должно превышать 15 человек.

Личностные результаты освоения курса:

- проявление познавательных интересов и творческой активности;
- получение опыта использования современных технических средств и информационных технологий в профессиональной области;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса должны отражать:

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по моделированию и созданию технических изделий;
- умение применять методы трехмерного моделирования при проведении исследований и решении прикладных задач;
- согласование и координация совместной учебно-познавательной деятельности с другими ее участниками;

Формы подведения итогов реализации программы.

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и формы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

**Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теор	Прак т	
1	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2	Введение в фотографию. Фото композиция	12	6	6	Опрос
3	Настройка камеры	12	4	8	Практические занятия
4	Компьютерные мультимедиа-технологии. История развития фотографии.	10	6	4	Опрос. Практические занятия
5	Пейзаж. Выездные фото и видео съемки	12	6	6	Фотосъемка. Подготовка фотографий
6	Приемы творчества в мультимедиа-технологиях	12	6	6	Подготовка презентационного материала
7	Программа Adobe Photoshop	18	6	12	Практические занятия
8	Программа Adobe Lightroom	18	6	12	Практические занятия
9	Работа с RAW файлами.	36	4	32	Практические занятия
10	Подведение итогов (выставки)	10	4	6	Подготовка фотовыставки
Всего:		144	50	94	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися.

2. Введение в фотографию. Фото композиция

История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотокomпозиции. Линейная перспектива, тональная перспектива, правило 1/3, построение вертикального или горизонтального кадра, точка съемки, кадрирование снимка по линиям, ритмический рисунок изображения, диагональ в кадре, тональность фотографии.

Принцип действия цифрового фотоаппарата. Режимы съемки. Объективы. Возможности цифровой фотографии, области применения цифровой фотографии.

3. Настройка камеры

Изучение настроек разных фотокамер.

4. Компьютерные мультимедиа-технологии. История развития фотографии

Приемы сбора информации; приемы и методы анализа; приемы и методы конструирования мультимедиа-произведения.

5. Пейзаж. Выездные фото и видео съемки

Особенности съемки «сельского» и «городского» пейзажа. Выездная съемка.

6. Приемы творчества в мультимедиа-технологиях

Приемы сбора информации; приемы и методы анализа; приемы и методы конструирования мультимедиа-произведения.

7. Программа Adobe Photoshop

Знакомство с фоторедактором, кадрирование, выравнивание, «красные глаза», автокоррекция контраста, автокоррекция цвета.

8. Программа Adobe Lightroom

Массовое редактирование фотографий (по несколько файлов за раз)

9. Работа с RAW файлами.

Изменение баланса белого, уменьшение шумов, сравнение результатов с редактированием обычных файлов.

10. Подведение итогов (выставки)

Повторение пройденного материала, завершение неоконченных работ.

Планируемые результаты освоения программы:

Учебно-познавательные компетенции:

- умение давать самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- на технологическом уровне оценить работу свою и своего товарища;
- аккуратно, ответственно, тщательно исполнять работу.

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать ценностные ориентиры по отношению к изучаемому предмету;
- понимать нравственный смысл своих возможностей делать добро, приносить пользу вследствие своей обученности мастерству.

Социокультурные компетенции:

- иметь представление о социальных нормах и ценностях;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развивать навыки зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;

Информационные компетенции:

- владение навыками работы с различными источниками информации;
- осознанное восприятие информации, умение выделять в ней главное и необходимое.

Здоровьесберегающие компетенции:

- заботиться о своем здоровье;
- грамотно пользоваться: инструментами и приспособлениями, применяемыми в изготовлении фильма, репортажа;

Организационно-методические условия реализации программы.

Помещение.

Помещение для проведения занятий должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся.

Материалы и инструменты.

Для успешного проведения занятий необходимо следующее оборудование: фотокамеры, компьютеры, световое оборудование, фоны для студийной съёмки.

Формы аттестации/контроля

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются конкурсы художественной фотографии, выставки, творческие работы.

Формами аттестации являются презентация и фотовыставка.

Виды контроля включают:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Диагностика. Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- решение тематических задач, тестовых заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- - контроль;
- - проверку;

- - оценивание;
- - накопление статистических данных и их анализ;
- - выявление их динамики;
- - прогнозирование результатов.

Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы. Критерии оценки образовательных результатов соответствуют следующим показателям:

- высокий уровень: успешное освоение воспитанниками более 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень: успешное освоение воспитанниками от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень: успешное освоение воспитанниками менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Оценочные материалы

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии.

Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся. Результаты каждого ученика вписываются в диагностическая карту.

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (п.9 ст.2 №273- ФЗ).

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе должна носить вариативный характер. Инструменты оценки достижений обучающихся должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

В дополнительных общеразвивающих программах нет фиксации результатов с помощью отметок - это правомочно только для дополнительных предпрофессиональных программ. Следовательно, планируемые результаты в данном случае нелегитимно оценивать количественными измерениями. Возможна оценка степени достижения планируемых результатов образовательной программы в описательных фиксациях образовательных достижений детей, предусмотренных программой. Как показывает практика, дополнительное образование детей завершается накопительным портфолио образовательных достижений детей, которые выражены в подтвержденных фактически достижениях (участие в фестивалях, конкурсах, чемпионатах, публикациях, олимпиадах, выставках и т.д.), в Документ создан в электронной форме. № 2749/23 от 07.03.2023. Исполнитель: Габитова Л.Г. Страница 35 из 91. Страница создана: 06.03.2023 14:53 35 том числе в формах текущего контроля и промежуточной аттестации, установленных программой

Список информационных ресурсов

1. Конвенция ООН «О правах ребенка»
2. Конституция и законы Российской Федерации;
3. Закон «Об образовании Российской Федерации»;
4. Техника фотографии. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М., Высшая школа, 2015.
5. Искусство фотографии Килпатрик Д. Свети освещение. М., Мир, 2014.
6. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. М., Искусство, 2017.
7. Луински Х., Магнус М.. Книга по фотографии. Портрет. М., Планета, 2014

Список электронных ресурсов

1. <https://programishka.ru>,
2. <https://younglinux.info/book/export/html/72>,
3. <https://infourok.ru/elektivniy-kurs-d-modelirovanie-i-vizualizaciya-755338.html>
4. <https://go.skillbox.ru/profession/profession-designer-interior-2/basics-of-interior-rendering-in-3ds-max>

Приложения

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	Сентябрь			Лекция	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос
2	Сентябрь			Практическое занятие	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
3	Сентябрь			Лекция	2	Введение в фотографию.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос
4	Сентябрь			Практическое занятие	2	Введение в фотографию.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
5	Сентябрь			Практическое занятие	2	Введение в фотографию.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
6	Сентябрь			Лекция	2	Фото композиция	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос
7	Сентябрь			Практическое занятие	2	Фото композиция	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
8	Сентябрь			Практическое занятие	2	Фото композиция	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
9	Сентябрь			Лекция	2	Настройка камеры	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос
10	Октябрь			Лекция	2	Настройка камеры	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос
11	Октябрь			Практическое занятие	2	Настройка камеры	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
12	Октябрь			Практическое занятие	2	Настройка камеры	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
13	Октябрь			Практическое занятие	2	Настройка камеры	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
14	Октябрь			Практическое занятие	2	Настройка камеры	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
15	Октябрь			Лекция	2	Компьютерные мультимедиа-технологии	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос
16	Октябрь			Лекция	2	Компьютерные мультимедиа-технологии	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос
17	Октябрь			Практическое занятие	2	Компьютерные мультимедиа-технологии	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
18	Октябрь			Лекция	2	История развития	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос

						фотографии		
19	Ноябрь			Практическое занятие	2	История развития фотографии	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
20	Ноябрь			Лекция	2	Пейзаж.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос
21	Ноябрь			Лекция	2	Пейзаж	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос
22	Ноябрь			Лекция	2	Пейзаж	МБУ ДО «ЦДЮК»	Опрос
23	Ноябрь			Практическое занятие	2	Выездные фото и видео съемки	МБУ ДО «ЦДЮК»	Фотосъемка
24	Ноябрь			Практическое занятие	2	Выездные фото и видео съемки	МБУ ДО «ЦДЮК»	Фотосъемка
25	Ноябрь			Практическое занятие	2	Выездные фото и видео съемки	МБУ ДО «ЦДЮК»	Фотосъемка
26	Ноябрь			Лекция	2	Приемы творчества в мультимедиа-технологиях	МБУ ДО «ЦДЮК»	Подготовка презентационного материала
27	Декабрь			Лекция	2	Приемы творчества в мультимедиа-технологиях	МБУ ДО «ЦДЮК»	Подготовка презентационного материала
28	Декабрь			Лекция	2	Приемы творчества в мультимедиа-технологиях	МБУ ДО «ЦДЮК»	Подготовка презентационного материала
29	Декабрь			Практическое занятие	2	Приемы творчества в мультимедиа-технологиях	МБУ ДО «ЦДЮК»	Подготовка презентационного материала
30	Декабрь			Практическое занятие	2	Приемы творчества в мультимедиа-технологиях	МБУ ДО «ЦДЮК»	Подготовка презентационного материала
31	Декабрь			Практическое занятие	2	Приемы творчества в мультимедиа-технологиях	МБУ ДО «ЦДЮК»	Подготовка презентационного материала
32	Декабрь			Практическое занятие	2	Программа Adobe Photoshop	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
33	Декабрь			Практическое занятие	2	Программа Adobe Photoshop	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия

34	Декабрь			Практическое занятие	2	Программа Adobe Photoshop	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
35	Декабрь			Практическое занятие	2	Программа Adobe Photoshop	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
36	Январь			Практическое занятие	2	Программа Adobe Photoshop	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
37	Январь			Практическое занятие	2	Программа Adobe Photoshop	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
38	Январь			Практическое занятие	2	Программа Adobe Photoshop	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
39	Январь			Практическое занятие	2	Программа Adobe Photoshop	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
40	Январь			Практическое занятие	2	Программа Adobe Photoshop	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
41	Январь			Практическое занятие	2	Программа Adobe Lightroom	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
42	Февраль			Практическое занятие	2	Программа Adobe Lightroom	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
43	Февраль			Практическое занятие	2	Программа Adobe Lightroom	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
44	Февраль			Практическое занятие	2	Программа Adobe Lightroom	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
45	Февраль			Практическое занятие	2	Программа Adobe Lightroom	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
46	Февраль			Практическое занятие	2	Программа Adobe Lightroom	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
47	Февраль			Практическое занятие	2	Программа Adobe Lightroom	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
48	Февраль			Практическое занятие	2	Программа Adobe Lightroom	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
49	Февраль			Практическое занятие	2	Программа Adobe Lightroom	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия
50	Март			Практическое занятие	2	Работа с RAW файлами.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Практические занятия

68	Май			Практическое занятие	2	Подведение итогов (выставки)	МБУ ДО «ЦДЮК»	Подготовка фотовыставки
69	Май			Практическое занятие	2	Подведение итогов (выставки)	МБУ ДО «ЦДЮК»	Подготовка фотовыставки
70	Май			Практическое занятие	2	Подведение итогов (выставки)	МБУ ДО «ЦДЮК»	Подготовка фотовыставки
71	Май			Практическое занятие	2	Подведение итогов (выставки)	МБУ ДО «ЦДЮК»	Проведение фотовыставки
72	Май			Практическое занятие	2	Подведение итогов (выставки)	МБУ ДО «ЦДЮК»	Проведение фотовыставки
	Итого:				144			